

Les Falles

Les falles 2026 han aplegat,
i amb els meus amics he passejat.
Monuments hem observat,
amb moltes històries, per descompat.

Tradició de dia complet,
despertà amb un bon masclet.
Esmorzar al xalet
i xaranga amb el tabalet.

Monument ací, monument allà.
Nemo i *Dory* gran amistat.
Parem a dinar, i mascletà,
Mike i *Sully* sempre d'amagats.

Ja veig una falla amb *Aladdín*,
On estarà la seua *Jasmín*?
El meu blusó ja té el pin
de la pel·lí de *Tintín*.

Mowgli, *Bagera* i *Ballo*
junts en la comisió
esperant l'acció amb tensió.

Continua buscant l'amor
com *Nemo* busca a la *Dory*
veig una falla amb germanor
com la pel·li de *Toy Story*.

1r Premi, 1a Categoria
Noah Vidal Fernández i Martín Perales Pavón
2n ESO B

UN MÓN IDEAL

A la plaça s'alça la falla,
llums que brillen al sol;
com **Frozen** el gel ja no talla,
i l'amor guanya amb dolç consol.

Records vius entre les flames
com **Coco**, la memòria ens guia.
Honrar els avis i les històries,
és la lliçó de cada dia.

Una jove escolta el cor,
com **Vaiana**, sense por.
L'horitzó s'obri per a ajudar
amb la força del cor per a volar.

Un ratolí amb gran talent,
com **Ratatouille**, ens ensenya a crear.
El que importa és ser valent
i amb passió tot es pot transformar.

En carrers plens de crits i rialles,
com en **Zootropolis** trenca prejudicis.
La justícia i la igualtat
són llums entre antics edificis.

Quan la Cremà apaga la nit,
com al **Rei Lleó** renaix el valor.
Caure i alçar-se és el fi
que els fallers expressen amb amor

Els ninots parlen sense por,
plens de crítica i molt d'amor.
Com **Disney** ensenya amb art i flama,
la falla mostra el millor del cor.

Històries de foc que ensenyen,
amb gràcia, i emoció.
Pel·lícules i Falles juntes,
creant en nosaltres inspiració.
I ací acaba la pel·lícula
en temps d'actualitat.

Espera que t'haja agradat,
sols no oblidés el teu passat.

Accésit 1a Categoria

Carmen Maria Saiz Martín, 1r ESO C

LES PEL·LÍCULES QUE ENS VAN ENSENYAR

Quan s'apaguen els llums del saló
i la gran pantalla pren color,
comença una gran emoció
que ens toca el més profund del color.

Simba mira el cel temorós
i recorda el seu pare estimat,
ens mostra que afrontar allò perillós
ens fa més valenta i preparats.

Bella ens ensenya que l'amor
no és fixar-se només en el cos.
La realitat està a l'interior
ja que el monstre no és perillós.

Anna no es rendeix pel camí,
a Frozen la família és important.
Busca la seua germana fins al fi,
l'estima d'Anna i Elsa és gegant.

Com a conclusió vos fem comprendre
que caure ens fa molt més forts
i que equivocar-se és aprendre
per a la pròxima no ser tan borinots.

1r Premi, 2a Categoria
Júlia Molina Pla i Carla Bonilla Minuesa
3r ESO C